

# PAMPLONA



Junio 2026

## AGENDA CULTURAL

[www.ambitocultural.es](http://www.ambitocultural.es)  
[ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es](mailto:ambitoculturalpamplona@elcorteingles.es)

**ÁMBITO  
CULTURAL**  
El Corte Inglés

# SUMARIO

Del 1 al 15 de junio



Lunes 1 de junio, a las 19:00h.

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN**

**'TRAYECTORIA'**

por **Noemí Gamboa**



Martes 2, 9 y 16 de junio, a las 19:00h

**TALLER DE TEATRO**

**'LA RATONERA'**

Con **Alberto López Escuer**



Miércoles 3 de junio, a las 19:00h

**CLASE DE PINTURA**

**'TRAYECTORIA'**

por **Noemí Gamboa**



Viernes 5 de junio, de 17:30 a 19:30h

**PINTACARAS Y JUEGOS DIVERTIDOS**

**EN INGLÉS**

Con **KIDS&US**

# SUMARIO

Del 1 al 15 de junio

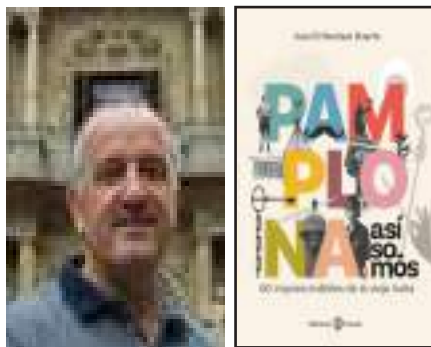


**Miércoles 10 de junio, a las 19:00h**

**MONOLOGO TEATRAL**

**“EL QUIJOTE, LO QUE NO  
CONTÓ MIGUEL”**

Con **Lucas Eza**



**Jueves 11 de junio, a las 19:00h**

**CHARLA-PRESENTACIÓN**

**“PAMPLONA, ASÍ SOMOS”**

Con **Juan Echenique**

Presenta: **María Oset**



**Viernes 12 de junio, de 17:30 a 19:30h**

**TALLER ARTS & CRAFTS**

**“SUMMER”**

Con **KIDS&US**

# INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

Lunes 1 de junio a las 19:00H.

## TRAYECTORIA

DE NOEMÍ GAMBOA



Inauguración de la exposición **“Trayectoria”** de la artista **Noemí Gamboa**.

Una exposición que hace un recorrido por las obras realizadas a lo largo de su vida como artista, desde sus inicios como alumna de la Escuela de bellas Artes Le Chant Des Oiseaux de Bruselas hasta hoy.

Por un lado obras realizadas en óleo, con carácter expresionista y en las que predomina la técnica del empaste.

Por otro, cinco collages de temática abstracta, realizados con técnica mixta y técnica pouring. Técnica de pintura que consiste en verter pintura acrílica fluida sobre un lienzo para crear formas orgánicas y efectos visuales únicos.

Y por último una colección de obras en las que ha desarrollado una técnica de texturas elaborada a base de acrílicos y pastas de relieve hechas por ella misma y que son todo paisajes abstractos.

**Noemí Gamboa** comenzó por el mundo de la restauración y dio el salto a la pintura en la Escuela de Bellas Artes de Bruselas. Al volver a Pamplona continuó su formación en el taller de Begoña Barber. Ha realizado exposiciones tanto individuales como colectivas, entre ellas en la escuela de Bruselas, en la Casa de Cultura de María de Maeztu en Artica o en el Palacio del Condestable.



CONSULTA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN  
**[www.elcorteingles.es/ambitocultural/](http://www.elcorteingles.es/ambitocultural/)**  
Y EN NUESTRAS REDES SOCIALES  
**@ac\_culturaenvivo @elcorteinglescultura**